

न्यूज ब्रीफ

झाँसी मंडल में लेवल क्रॉसिंग संख्या 472

का इंटरलॉकिंग कार्यसंपन्न

झाँसी जयस। मंडल रेल प्रबंधक अनिरुद्ध कुमार के मार्गदर्शन में तथा वरिष्ठ मंडल संकेत एवं दूरसंचार इंजीनियर (ब्रांच लाइन) सुश्री रश्मि गौतम एवं वरिष्ठ मंडल संकेत एवं दूरसंचार इंजीनियर (मेन लाइन) राजकुमार के नेतृत्व मेंखुरहंड-अंतर रेलखंड स्थित लेवल क्रॉसिंग संख्या 472 का खुरहंड स्टेशन के साथ इंटरलॉकिंग कार्य सफलतापूर्वक पूर्ण कर कमीशन किया गया। इस कार्य हेतु दोपहर 13:55 बजे से 14:10 बजे तक डिस्कनेक्शन मेमो लेकर निर्धारित समयावधि में सभी तकनीकी कार्य सुरक्षित संपन्न किए गए। इंटरलॉकिंग कार्य के अंतर्गत लेवल क्रॉसिंग पर पीओएलबी आधारित इंटरलॉकिंग प्रणाली के साथ आधुनिक स्लाइडिंग बूम लगाए गए हैं। इस कार्य केपूर्ण होने से लेवल क्रॉसिंग की सुरक्षा एवं विश्वसनीयता में वृद्धि होगी तथा रेल एवं सड़क यातायात का संचालन और अधिक सुरक्षित एवं सुगम बनेगा। इस कार्य वरिष्ठ मंडल अभियंता पूर्वअयुष गुप्ता, वरिष्ठ मंडल परिचालन प्रबंधक समन्वय, वरिष्ठ मंडल विद्युत इंजीनियर –सामान्य, अशोक प्रिय गौतम तथा वरिष्ठ मंडल विद्युत इंजीनियर – टीआरडी, सतवीर सिंह सहित संबंधित विभागों के अधिकारियों एवं कर्मचारियों का सराहनीय सहयोग एवं समन्वय रहा।

वृहद वृक्षारोपण अभियान ,धन्वंतरि

वाटिका का निर्माण व पौधारोपण संपन्न



झाँसी जयस। उत्तर प्रदेश शासन के वृहद वृक्षारोपण अभियान के अंतर्गत वीरगंगा महारानी लक्ष्मीबाई राजकीय महिला महाविद्यालय, में पौधारोपण कार्यक्रम का आयोजन किया गया। इस अवसर पर महाविद्यालय परिसर में धन्वंतरि वाटिका का निर्माण करते हुए विभिन्न औषधीय एवं पर्यावरणीय महत्व के पौधों का रोपण किया गया। कार्यक्रम का शुभारंभ महाविद्यालय की प्राचार्या डॉ. अनुभा श्रीवास्तव के मार्गदर्शन में हुआ। इस अवसर पर मुख्य अतिथि राकेश पाल, निदेशक, यूपीसीएलडीएफ तथा डॉ. सुशील बाबू, क्षेत्रीय उच्च शिक्षा अधिकारी, झाँसी विशेष रूप से उपस्थित रहे।

मुख्य अतिथि राकेश पाल ने वृक्षारोपण अभियान की सराहना करते हुए कहा कि पर्यावरण संरक्षण एवं औषधीय पौधों का सर्वधन आज की आवश्यकता है। डॉ. सुशील बाबू ने पौधाविद्यालय करते हुए कहा कि प्रत्येक व्यक्ति को अपने जीवन में अधिक से अधिक पौधे लगाने के साथ-साथ उनके संरक्षण का दायित्व भी निभाना चाहिए। महाविद्यालय की प्राचार्या डॉ. अनुभा श्रीवास्तव ने धन्वंतरि वाटिका की उपयोगिता पर प्रकाश डालते हुए कहा कि औषधीय पौधे भारतीय संस्कृति एवं आयुर्वेद की अमूल्य धरोहर हैं। इस अवसर पर धन्वंतरि वाटिका में तुलसी, गिलेय, अश्वगंवा, एलोवेरा, बेल, आंवला, अर्जुन सहित अनेक औषधीय एवं उपयोगी पौधों का रोपण किया गया। कार्यक्रम में महाविद्यालय की प्राचार्या डॉ. अनुभा श्रीवास्तव, मुख्य अतिथि राकेश पाल, डॉ. सुशील बाबू, कार्यक्रम प्रभारी डॉ. एस. एस. कुशवाहा, क्रांति कुमार त्रिवेदी –सदस्य सहित महाविद्यालय के समस्त शिक्षकगण, अधिकारी, कर्मचारी एवं अन्य स्टाफ सदस्यों ने उत्साहपूर्वक सहभागिता करते हुए पौधारोपण किया तथा पौधों के संरक्षण का संकल्प लिया।

बीकेडी मेंवृक्षारोपण किया गया



झाँसी जयस। बुन्देलखण्ड कॉलेज, झाँसी में उत्तर प्रदेश सरकार की मंशा के अनुरूप अलग-अलग किस्मों के जैसे आम, जामुन, अमरुद, अनार, नींबू करौदा, सहजन, आंवला एवं विभिन्न प्रकार के पुष्पों के वृक्षों का वृक्षारोपण किया गया। वृक्षारोपण कार्यक्रम प्रातः 06:00 बजे से प्रारंभ किया गया। इस दौरान नगर के अतिथि, पुरातन छात्र, शिक्षक, कर्मचारी उपस्थित रहे। कार्यक्रम का शुभारम्भ प्राचार्य, प्रो. एस.के. राय के संयोजन में प्रारंभ हुआ। जिसमें समाजसेवी प्रदीप सरागीनी, अध्यक्ष पुरातन छात्र समिति, डॉ.सुदर्शन शिवहरे, उपाध्यक्ष, डॉ. मनमोहन मनु, नीलू साहू, आश्वाना सिंह, राहुल तिवारी, छरुव सिंह यादव, अशोक अग्रवाल काका जैसे विशिष्ट अतिथियों ने विविध प्रकार के वृक्षों का वृक्षारोपण किया। वृक्षारोपण कार्यक्रम का समापन महाविद्यालय के प्रबंधकमनोहर लाल वाजपेयी व कार्यकारिणी सदस्य लक्ष्मी प्रसाद यादव के द्वारा एक वृक्ष माँ के नाम लगाकर किया गया। इस दौरान महाविद्यालय के विद्वान प्राध्यापक प्रो.एल.सी. साहू, डॉ. नवेन्द्र कुमार सिंह, डॉ. अनुपम सोनी, डॉ. नूतन अग्रवाल, डॉ. मंजरी दमले, डॉ. उमा रतन यादव, डॉ.ब्रुजेश मिश्रा, डॉ. जितेंद्र कुमार तिवारी, डॉ.नीलम सिंह, डॉ. कमलेश सिंह, डॉ. अनुराग सिंह, डॉ.सुधीर कुमार, डॉ.वर्दना कुशवाहा, डॉ. रामदरश सिंह यादव, डॉ.रहीश अली उपस्थित रहे। साथ ही एन.एस.एस., एन.सी.सी., स्काउट गाइड, महाविद्यालय के छात्रों का विशेष योगदान रहा।

इस कार्यक्रम का निर्देशन उपनोडल अधिकारी, डॉ.श्याम मोहन पटेल, एनएसएस कार्यक्रम अधिकारी डॉ.संजीव शेखर सिंह, डॉ.रामनारायण, डॉ. रामानंद जायसवाल, डॉ. नागेंद्र कुमार सिंह ने किया।

शासन की महत्वाकांक्षी योजन एक पेड़माँके नाम पौधारोपण कार्यक्रम का आयोजन

झासी जयस। शासन की महत्वाकांक्षी एक पेड़ माँ के नाम जन-अभियान के अंतर्गत जिला बेसिक शिक्षा अधिकारीजितेंद्र कुमार गौड़ ने के दिशा निर्देश पर कार्यालय जिला बेसिक शिक्षा अधिकारी झांसी में प्रधान सहायक कन्हैया मिश्रा की अध्यक्षता में पौधारोपण का कार्य किया गया जिसमें विभिन्न प्रकार के पौधों को रोपा गया जिसमें अब्दुल रईस सिद्दीकी ,अजय राय ,रमेश चक्रवर्ती एवं नरेंद्र उपस्थित रहे।

अखिल भारतीय कुशवाहा महासभा की बैठक में राष्ट्रीय अधिवेशन की समीक्षा पर हुआ मंथन



झाँसी जयसं। रविवार को जिला अध्यक्ष अखिल भारतीय कुशवाहा महासभा पुणेंद्र कुशवाहा की अध्यक्षता में राष्ट्रीय अधिवेशन की समीक्षा एवं पदाधिकारी की नियुक्ति की जिला स्तरीय बैठक का आयोजन हुआ, जो मेहर रिसॉर्ट करगुवाजी झांसी में किया

गया। जिसमें मुख्य अतिथि प्रदेश अध्यक्ष दिनेश सिंह कुशवाहा, व विशिष्टअतिथि ज्ञानेश्वर कुशवाहा राष्ट्रीय मीडिया प्रभारी, प्रदेश महासचिव विजय कुमार कुशवाहा, मनीराम कुशवाहा प्रदेशअध्यक्ष - किसान मोर्चा ,सौरभ कुशवाहा प्रदेश मीडिया प्रभारी

कानपुर रहे। इस अवसर पर प्रदेश अध्यक्ष अखिल भारतीय कुशवाहा महासभा ने कहा कि 26 जुलाई को कानपुर में आयोजित की जा रही आम सभा उत्तर प्रदेश के ही नहीं बल्कि देश के कुशवाहा , मौर्य ,शाक्य, सैनी समाज की दिशा निर्धारित करेगी।

व्यापारी संवाद में व्यापारियों उत्पीड़न रोकने, व्यापार नीति को सरल कर चुनाव

घोषणा पत्र में शामिल करने का दिया आश्वासन : प्रदेश प्रभारी राजेंद्र पाल गौतम

झाँसी जयसं। काँग्रेस के उत्तर प्रदेश प्रदेश प्रभारी राजेन्द्र पाल गौतम बुन्देलखण्ड के दौरे पर व्यापारी संवाद कार्यक्रम का आयोजन व्यापार मंडल अध्यक्ष मुकेश अग्रवाल पूर्व पार्षद द्वारा स्थानीय होटल में आयोजित कराया गया । कार्यक्रम के मुख्यआतिथि राजेन्द्र पाल गौतम, विशिष्ट अतिथि पूर्व केंद्रीय मंत्री प्रदीप जैन आदित्य, बृजलाल खाबरी पूर्व प्रदेश अध्यक्ष पूर्व प्रदेश महासचिव राहुल रिछरिया,जिला अध्यक्ष देशराज रिछरिया, मनोज गुप्ता शहर अध्यक्ष रहे।

प्रदेश प्रभारी राजेन्द्र पाल ने महानगर के व्यापारियों की समस्याओं को सुनकर विश्वास दिलाते हुए कहा कि केंद्र एवं राज्य के चुनाव घोषणा पत्र में प्रदेश के व्यापारियों के हित में व्यापार नीति को सहज व सरल बनाकर लागू कराने का कार्य कांग्रेस करेगी इससे पूर्व अपने हिन्दू महासभा, आएसएस और विहिप पर असलियत बताते हुऐ स्वतंत्रता संग्राम में उनके शून्य योगदान पर सच्चाई बताये हुए माफ़ीवीर सावरकर के पौत्र के बयान पर सार्वजनिक चर्चा की पूर्व केंद्रीय मंत्री जैन आदित्य ने गत दिवस



सीपरी बाजार सब्जी मंडी पर नगर निगम कर्मियों एवं अफसरों तानाशाही को व्यापारियों के बीच सब्जी मंडी दुकानदारों की बेदना में बुलडोजर से दुकाने उजाड़ने की धमकी भरी बात कही । पूर्व पार्षद मुकेश अग्रवाल ने सराफा में टैक्स बढ़ाकर ट्रेड का जबरन लाइसेंस लेने की नई व्यवस्था प्रथा का विरोध जताया। मनोज गुप्ता शहर अध्यक्ष ने तंबाकू व्यापार में टैक्स पर टैक्स जबरन जुर्माना वसूलने ने की बात कही, नीलेश मोदी ने इलेक्ट्रॉनिक व्यापार, बलबान सिंह यादव ने पेट्रोल

डीलरशिप में हो रहे उत्पीड़न की बात कही, राहुल रिछरिया ने नगर निगम जबरन जलकर की बात उठाई, अशोक जैन जनरल मचेंट, अ अजय जैन होटल व्यवसायी,आशिष अहमद अध्यक्ष सब्जी मंडी सीपरी बाजार, डॉ इकबाल खान, अजय पुरवार, ने अपने विचार व्यक्त किये ।

इससे पूर्व गिरजा शंकर राय जिला उपाध्यक्ष के नेतृत्व में दवा व्यापारियों को मुख्य अतिथि राजेन्द्र पाल गौतम, प्रदीप जैन आदित्य पूर्व केंद्रीय मंत्री, पूर्व प्रदेश अध्यक्ष

बृजलाल खाबरी के समक्ष फार्मा उद्योग के दवा व्यापार से जुड़े कई प्रमुख व्यापारियों ने कांग्रेस पार्टी की सदस्यता ग्रहण की। सदस्यता लेने वालों मेंराजकुमार दुबे - रामराज फार्मा, विनय नायक -पार्वती मेडिकल, संजय तिवारी -मां गिद्ध वाहिनी मेडिकल एजेंसी, आशुतोष तिवारी - आशुतोष मेडिकल स्टोर, मनोज गुप्ता, रवि श्रीवास्तव, अख्तर भाई-श्रीजी फार्मा, राजा कुशवाहा तथा सुमंत श्रीवास्तव शामिल हुए ।

इस अवसर पर मनीराम कुशवाहा, पंकी जैन, अफ़ज़ाल हुसैन ट्रांसपोर्ट,अखिलेश गुरुदेव, छोटे राजा कमर संजय तिवारी ,विजय शंकर , चंद्रशेखर तिवारी, राजकुमार दुबे, रवि श्रीवास्तव , मोहम्मद निजाम खान ,रामू गुप्ता ,अजय जैन ,अख्तर खान, संजय तिवारी, प्रशांत गुप्ता, आशुतोष तिवारी, रवि श्रीवास्तव ,राजा कुशवाहा आदि उपस्थित रहे।

कार्यक्रम का संचालन मुकेश अग्रवाल एवं आभार पंकी जैन नेव्यक्त किया ।

उत्तर प्रदेश राज्य महिला आयोग की

सदस्य श्रीमती अनुपमा सिंह लोधी आज

करेंगी झांसी जनपद का भ्रमण

झाँसी जयसं। उत्तर प्रदेश राज्य महिला आयोग की माननीय सदस्य श्रीमती अनुपमा सिंह लोधी दिनकर 13 जुलाई, 2026 को जनपद झांसी के भ्रमण पर रहेंगी। भ्रमण के दौरान वे महिला एवं बाल विकास, स्वास्थ्य तथा पर्यावरण संरक्षण से संबंधित विभिन्न कार्यक्रमों में मुख्य अतिथि के रूप में सहभागिता करेंगी।

निर्धारित कार्यक्रम के अनुसार माननीय सदस्य प्रातः 09 बजे झांसी से गुरसराय के लिए प्रस्थान करेंगी। प्रातः 10 बजे आंगनबाड़ी केंद्र गुरसराय में आयोजित गोद भराई एवं अन्नप्राशन समारोह तथा महिला जागरूकता कार्यक्रम में मुख्य अतिथि के रूप में शामिल होंगी।

इसके उपरांत प्रातः 11 बजे सामुदायिक स्वास्थ्य केंद्र गुरसराय में -एक पेड़ मां के नाम- अभियान के अंतर्गत आयोजित वृक्षारोपण कार्यक्रम में सहभागिता करेंगी। दोपहर 12 बजे खेर इंटर कॉलेज, गुरसराय में आयोजित वृक्षारोपण कार्यक्रम में भाग लेंगी। दोपहर 01 बजे कस्तूरबा गांधी बालिका आवासीय विद्यालय, मोठ में आयोजित बालिका जागरूकता कार्यक्रम एवं वृक्षारोपण कार्यक्रम में मुख्य अतिथि के रूप में उपस्थित रहेंगी। इसके पश्चात दोपहर 02 बजे सामुदायिक स्वास्थ्य केंद्र, मोठ में -एक पेड़ मां के नाम- अभियान के अंतर्गत वृक्षारोपण कार्यक्रम में सहभागिता करेंगी।सभी कार्यक्रमों के उपरांत माननीय सदस्य झांसी के लिए प्रस्थान करेंगी।

एज़ेल स्मार्ट सिटी हॉस्पिटल ने पूर्ण किया सेवा का एक प्रेरणादायक वर्ष

पांच वर्षों बाद परिवार से मिला गुलशन



झांसी जयसं। एक वर्ष पूर्व एज़ेल स्मार्ट सिटी हॉस्पिटल ने बुन्देलखंड क्षेत्र में गुणवत्तापूर्ण, सुलभ, किफायती एवं संवेदनशील स्वास्थ्य सेवाएँ उपलब्ध कराने के संकल्प के साथ अपनी सेवाओं का शुभारम्भ किया था। उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ द्वारा उद्घाटित यह अस्पताल आज अपनी स्थापना का प्रथम वर्ष सफलतापूर्वक पूर्ण करते हुए केवल एक स्वास्थ्य संस्थान नहीं, बल्कि हजारों परिवारों के लिए आशा, विश्वास और मानवता का प्रतीक बन चुका है। केवल एक वर्ष के भीतर 200 शैथ्याओं वाला यह मल्टी-स्पेशियलिटी टर्शियरी केयर अस्पताल आधुनिक चिकित्सा तकनीक, अनुभवी विशेषज्ञ चिकित्सकों एवं मरीज-केंद्रित सेवाओं के कारण बुन्देलखंड के सबसे विश्वसनीय स्वास्थ्य संस्थानों में अपनी पहचान स्थापित कर चुका है। अस्पताल ने आधुनिक डायग्नोस्टिक्स, इमरजेंसी एवं ट्रॉमा सेवाएँ, आईसीयू, विशेषज्ञ परामर्श, जटिल सर्जरी का तथ्य जीवनरक्षक उपचारों के माध्यम से हजारों मरीजों को गुणवत्तापूर्ण स्वास्थ्य सेवाएँ प्रदान की हैं। हर नागरिक के लिए किफायती स्वास्थ्य सेवाएँ अस्पताल की प्राथमिकताओं में गुणवत्तापूर्ण स्वास्थ्य सेवाओं को समाज के प्रत्येक वर्ग तक किफायती

दरों पर पहुँचाना प्रमुख रहा है। इसी उद्देश्य से एज़ेल स्मार्ट सिटी हॉस्पिटल में सभी प्रमुख पैथोलॉजी एवं रेडियोलॉजी जांचें सीजीएचएस की निर्धारित दरों पर उपलब्ध कराई जा रही हैं, जिससे आम नागरिकों को आधुनिक जांच सुविधाएँ अत्यंत कम लागत पर मिल रही हैं। कुछ प्रमुख जांचों में ब्लड शुगर टेस्ट 24, हीमोग्लोबिन टेस्ट 18, सीटी स्कैन 880 से प्रारम्भ एवं सैकड़ों अन्य पैथोलॉजी एवं रेडियोलॉजी जांच सीजीएचएस दरों पर उपलब्ध होंगी। इस पहल से झांसी सहित पूरे बुन्देलखंड क्षेत्र के हजारों मरीजों को आर्थिक बोझ के बिना विश्वस्तरीय जांच सुविधाओं का लाभ मिला है।अस्पताल का मानना है कि स्वास्थ्य सेवा केवल बीमारियों का उपचार नहीं, बल्कि लोगों के जीवन में आशा, सम्मान और विश्वास लौटाने का माध्यम है। स्वास्थ्य शिविर जो मानवता का मिशन बन गया

सामाजिक उत्तरदायित्व के अंतर्गत एज़ेल स्मार्ट सिटी हॉस्पिटल समय-समय पर निःशुल्क स्वास्थ्य शिविरों का आयोजन करता है, जिनमें निःशुल्क चिकित्सकीय परामर्श, स्वास्थ्य जांच, आवश्यक परीक्षण तथा दवाइयाँ उपलब्ध कराई जाती हैं। इसी क्रम में प्रथम स्थापना दिवस के

अवसर पर गत 8 जुलाई 2026 को मानव जन कल्याण संस्था, नगरा, झांसी के सहयोग से एक निःशुल्क व्यापक स्वास्थ्य परीक्षण शिविर आयोजित किया गया। शिविर के दौरान लगभग 20 लाभार्थियों का विशेषज्ञ चिकित्सकों द्वारा विस्तृत स्वास्थ्य परीक्षण, चिकित्सकीय परामर्श एवं आवश्यक जांचें की गईं। संस्था के मानवीय कार्यों से प्रभावित होकर एज़ेल स्मार्ट सिटी हॉस्पिटल ने शिविर में शामिल सभी लाभार्थियों के सम्पूर्ण स्वास्थ्य उपचार का दायित्व अपने ऊपर लेने की घोषणा की। इसके अंतर्गत दवाइयाँ, आवश्यक जांचें, विशेषज्ञ परामर्श एवं दीर्घकालीन फॉलो-अप उपचार भी शामिल रहेगा। अस्पताल के एग्जीक्यूटिव आकाश यादव ने उस व्यक्ति को उसके परिवार से मिलाने का संकल्प लिया।अस्पताल की काउंसलिंग टीम के साथ उन्होंने विभिन्न शहरों में स्थित च्तेलीपुराज नामक क्षेत्रों में कार्यरत सामाजिक संस्थाओं, स्थानीय प्रशासन, स्वयंसेवकों, काउंसलर्स एवं सामाजिक कार्यकर्ताओं से लगातार संपर्क किया। कई दिनों तक प्रत्येक सुराग की जांच की गई।

हर संभावना को परखा गया। हर फोन कॉल एक नई उम्मीद लेकर आया। अंततः खोज आगरा के तेलीपुरा तक पहुँची। स्थानीय लोगों, काउंसलर्स एवं प्रशासन के सहयोग से उस व्यक्ति के परिवार का पता लगा लिया गया। उसकी पहचान गुलशन के रूप में हुई, जो लगभग पाँच वर्षों से लापता था। एक माँ का विश्वास कभी नहीं टूटा

गुलशन के लापता होने से पूरा परिवार टूट चुका था।

बताया जाता है कि बेटे के गम में उसके पिता का भी निधन हो गया। समय के साथ अधिकांश रिश्तेदारों ने उम्मीद छोड़ दी थी। लेकिन उसकी माँ ने कभी विश्वास नहीं खोया। पाँच वर्षों तक उन्होंने यही भरोसा बनाए रखा कि उनका बेटा एक दिन अवश्य लौटेगा और वह विश्वास सच

साबित हुआ। एज़ेल स्मार्ट सिटी हॉस्पिटल ने उस समय भावनाओं का सैलाब उमड़ पड़ा जब गुलशन की माँ, भाई और अन्य परिजन लगभग पाँच वर्षों बाद उससे मिले। इस भावुक मिलन ने चिकित्सकों, काउंसलर्स, अस्पताल कर्मियों और उपस्थित सभी लोगों की आँखें नम कर दीं। सभी आवश्यक कानूनी एवं प्रशासनिक औपचारिकताएँ पूरी होने के बाद गुलशन अपने परिवार के साथ घर लौट सकेगा।

श्री आकाश यादव के समर्पण को विशेष सम्मान

अस्पताल प्रबंधन ने इस मानवीय कार्य में महत्वपूर्ण भूमिका निभाने वाले श्री आकाश यादव के समर्पण, संवेदनशीलता, अथक प्रयास, बेहतर समन्वय एवं निरंतर प्रयासों की विशेष सराहना की। उनकी मेहनत ने एक धुंधली स्मृति को पाँच वर्षों बाद हुए भावनात्मक पारिवारिक मिलन में बदल दिया।

अस्पताल ने इस अभियान में सहयोग देने वाले आगरा के स्थानीय प्रशासन, सामाजिक कार्यकर्ताओं, काउंसलर्स, स्वयंसेवकों तथा मानव जन कल्याण संस्था के सभी सदस्यों का भी आभार व्यक्त किया।

अस्पताल की सोच-स्वास्थ्य सेवा से आगे मानव सेवा

इस अवसर पर अस्पताल प्रबंधन ने कहा कि च्अस्पताल केवल बीमारियों का उपचार करने के लिए नहीं होते, बल्कि लोगों के जीवन में सम्मान, आशा और मानवता को पुनर्स्थापित करने के लिए भी होते हैं। गुलशन के अपने परिवार से मिलना एज़ेल स्मार्ट सिटी हॉस्पिटल के इतिहास के सबसे गौरवपूर्ण क्षणों में से एक है। यह हमें याद दिलाता है कि स्वास्थ्य सेवा का वास्तविक मूल्य केवल सफल उपचारों में नहीं, बल्कि उन जीवनों में है जिन्हें हम बदलते हैं और उस उम्मीद में हैं जिसे हम फिर से जगाते हैं। हम श्री सुखदेव गौतम, श्री आकाश यादव, हमारे चिकित्सकों, काउंसलर्स तथा इस मानवीय कार्य में

सहयोग देने वाले प्रत्येक व्यक्ति के प्रति हार्दिक आभार व्यक्त करते हैं।

अस्पताल ने यह भी घोषणा की कि भविष्य में भी वह मानव जन कल्याण संस्था के सभी लाभार्थियों को व्यापक स्वास्थ्य सेवाएँ उपलब्ध कराएगा तथा मानसिक रूप से दिव्यांग, निराश्रित एवं लापता व्यक्तियों को उनके परिवारों से मिलाने के ऐसे प्रयास निरंतर जारी रखेगा।

राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय स्तर पर सम्मान अस्पताल की उत्कृष्ट स्वास्थ्य सेवाओं को राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय स्तर पर भी सराहा गया है।

2 जुलाई 2026 को एज़ेल स्मार्ट सिटी हॉस्पिटल के निदेशक डॉ. शुनहदीप रिखी को हाउस ऑफ कॉमन्स, लंदन (यूके संसद) में चर्चिस्टिंग्विश्ड सर्विसेज इन क्रिटिकल केयरज सम्मान से नवाज़ा गया। इससे पूर्व वर्ष 2025 में नई दिल्ली के प्रगति मैदान में आयोजित 10वें स्मार्ट सिटीज इंडिया एक्सपोजे एवं 32वें कन्वर्जेंस इंडिया एक्सपोजे, जिसका आयोजन भारत सरकार के आवासन एवं शहरी कार्य मंत्रालय द्वारा किया गया था, में अस्पताल को

च्चेस्ट पीपीपी प्रोजेक्ट अवॉर्डज से सम्मानित किया गया।

एक वर्ष... हजारों मरीज... अनगिनत मुस्कानें... एक अटूट संकल्प सिर्फ एक वर्ष में एज़ेल स्मार्ट सिटी हॉस्पिटल झांसी और सम्पूर्ण बुन्देलखंड के सबसे विश्वसनीय स्वास्थ्य संस्थानों में अपनी मजबूत पहचान बना चुका है।

आधुनिक चिकित्सा सुविधाएँ, विशेषज्ञ चिकित्सक, आपातकालीन सेवाएँ, उन्नत सर्जरी, किफायती जांचें, सामाजिक उत्तरदायित्व तथा मानवता के प्रति अटूट समर्पण के साथ अस्पताल लगातार स्वास्थ्य सेवाओं की नई परिभाषा गढ़ रहा है। गुलशन की कहानी केवल एक पारिवारिक पुनर्मिलन नहीं है। यह निराशा पर उम्मीद की जीत है। असंभव पर विश्वास की जीत है और सबसे बढ़कर, यह मानवता की जीत है। एज़ेल स्मार्ट सिटी हॉस्पिटल अपने दूसरे वर्ष में प्रवेश करते हुए पुनः यह संकल्प दोहराता है कि वह जिसका आयोजन भारत सरकार के आवासन एवं शहरी कार्य मंत्रालय द्वारा किया गया था, में अस्पताल को

बीड़ा क्षेत्र :कांग्रेस की किसान पंचायत में प्रदेश प्रभारी ने सुनी किसानों की समस्याएँ, किसानों से किया सीधा संवाद

झांसी जयसं। पूर्व जिला पंचायत सदस्य डा. बलवान सिंह यादव भोजला के संयोजन में रविवार को उत्तर प्रदेश कांग्रेस कमेटी के प्रदेश प्रभारी राजेंद्र गौतम ने बीड़ा क्षेत्र के ग्राम राजापुर में आयोजित किसान पंचायत में किसानों से सीधा संवाद कर उनकी समस्याओं को गंभीरता से सुना। किसानों ने प्रदेश प्रभारी के समक्ष अपनी पीड़ा व्यक्त करते हुए बताया कि बीड़ा परियोजना के नाम पर किसानों के साथ अन्याय किया जा रहा है। किसानों की भूमि का उचित मूल्य नहीं दिया जा रहा है। अनेक किसानों की भूमि की रजिस्ट्री हुए तीन से चार महीने बीत चुके हैं, लेकिन आज तक उन्हें भुगतान प्राप्त नहीं हुआ है। किसानों ने यह भी बताया कि क्षेत्र के सर्किल रेट वर्षों से नहीं बढ़ाए गए हैं, जिसके कारण उन्हें भारी आर्थिक नुकसान उठाना पड़ रहा है। किसानों ने पुनर्वास की श्रेणी-3 (वर्ग-3) की भूमि का उचित मुआवजा न मिलने, ममनाने एवं कम दरों पर भूमि अधिग्रहण किए जाने तथा रजिस्ट्री के बाद भुगतान के लिए एलानों तक अधिकारियों के चक्कर लगाने की मजबूरी का मुद्दा भी उठाया। किसानों ने आरोप लगाया कि भुगतान शीघ्र कराने के नाम पर कुछ लोगों द्वारा लाखों रुपये की दलाली की मांग भी की जा रही है, जिससे किसानों में भारी आक्रोश है। प्रदेश प्रभारी राजेंद्र गौतम ने किसानों को आश्स्त करते हुए कहा कि कांग्रेस पार्टी किसानों के अधिकारों की रक्षा के लिए पूरी मजबूती से उनके साथ खड़ी है।

अभिनेत्री काजल अग्रवाल 'द इंडिया स्टोरी' के साथ तैयार

मुंबई, (एजेंसियां)। अभिनेत्री काजल अग्रवाल दर्शकों पर जादू चलाने के लिए तैयार हैं। उनकी अपकॉमिंग फिल्म 'द इंडिया स्टोरी' रिलीज होने के लिए तैयार है। इसको लेकर अभिनेत्री ने कहा कि वह लंबे समय से कोर्टरूम फिल्म करना चाहती थीं। फिल्म में आखिरकार ऐसा करने का मौका मिल ही गया। फिल्म में अभिनेत्री ने एडवोकेट अर्चना का रोल निभाया है। वह एक ऐसी वकील हैं जो एक आम नागरिक का साथ देती हैं। यह नागरिक उन ताकतवर कॉर्पोरेट कंपनियों के खिलाफ न्याय चाहता है जिन पर लोगों की जान खतरे में डालने का आरोप है। कोर्टरूम ड्रामा और इन्वेस्टिगेटिव कहानी के जरिए, यह फिल्म फूड सेफ्टी, कॉर्पोरेट जवाबदेही और पर्यावरण से जुड़े मुद्दों पर चर्चा शुरू करना चाहती है। उन्होंने फिल्म के प्रमोशन के दौरान बताया कि कैसे 'द इंडिया स्टोरी' ने कोर्टरूम ड्रामा का हिस्सा बनने की उनकी इच्छा पूरी की। उन्होंने कहा कि कोर्टरूम ड्रामा लंबे समय से मेरी पसंद रहा है। मैं अच्छे, दमदार और चुनौतीपूर्ण कोर्टरूम ड्रामा को तलाश में थी। इस फिल्म के जरिए मेरी यह इच्छा पूरी हुई। लेकिन, एक एक्टर के तौर पर मुझे लगता है कि मुझमें काफी बदलाव आया है। मेरी परफॉर्मेंस में ग्रोथ और मैच्योरिटी भी आई है। मुझे लगता है कि एक एक्टर के तौर पर मैं बड़ी हुई हूँ और कुछ पल ऐसे थे, खुद को उस स्थिति में इमर्जिन करने की जरूरत नहीं पड़ी।

नई टिहरी में शुरू हुई 'सर्वांग स्वेदन' चिकित्सा

टिहरी, (एजेंसियां)। उत्तराखंड में टिहरी जनपदवासियों को बेहतर और आधुनिक आयुर्वेदिक उपचार उपलब्ध कराने की दिशा में आयुष विभाग ने महत्वपूर्ण पहल करते हुए जिला चिकित्सालय बौराड़ी स्थित आयुष विंग में 'सर्वांग स्वेदन चिकित्सा' (होल बॉडी स्टीम थेरेपी) सेवा शुरू कर दी है। इस सुविधा से गठिया, कमर दर्द, सर्वांगिकल, जोड़ों के दर्द, मांसपेशियों की जकड़न, तनाव और अन्य वातजनित रोगों से पीड़ित मरीजों को स्थानीय स्तर पर ही प्रभावी उपचार मिल सकेगा।

वरिष्ठ चिकित्साधिकारी (आयुर्वेद) डॉ. सिद्धि मिश्रा ने शनिवार को बताया कि सर्वांग स्वेदन आयुर्वेद की एक प्रभावी उपचार पद्धति है, जिसमें औषधीय भाप के माध्यम से पूरे शरीर का स्वेदन किया जाता है। यह प्रक्रिया शरीर में संचित विषैले तत्वों को बाहर निकालने, रक्त संचार को बेहतर बनाने तथा मांसपेशियों और

जोड़ों के दर्द में राहत पहुंचाने में सहायक होती है। उन्होंने बताया कि प्रत्येक मरीज की स्वास्थ्य स्थिति का परीक्षण करने के बाद प्रशिक्षित चिकित्सकीय टीम की निगरानी में ही यह उपचार दिया जाएगा।

जिला आयुर्वेदिक एवं यूनानी अधिकारी डॉ. सुभाष चन्द ने बताया कि जनपदवासियों को बेहतर आयुष सेवाएं उपलब्ध कराने के उद्देश्य से राजकीय आयुष चिकित्सालय, नई टिहरी में सर्वांग स्वेदन चिकित्सा मशीन स्थापित की गई है। इससे मरीजों को आधुनिक आयुर्वेदिक उपचार के लिए दूसरे शहरों का रुख नहीं करना पड़ेगा और स्थानीय स्तर पर ही गुणवत्तापूर्ण चिकित्सा उपलब्ध होगी।

आयुष विभाग ने जनपदवासियों से अपील की है कि वे आयुष चिकित्सालय में उपलब्ध इस नई चिकित्सा सुविधा का लाभ उठाएं तथा किसी भी स्वास्थ्य समस्या की स्थिति में विशेषज्ञ चिकित्सकों से परामर्श लेकर उपचार कराएं।

196 वर्ष पुराने इंद्र विमान पर विराजेगे भगवान जगन्नाथ

अलवर, (एजेंसियां)। राजस्थान में अलवर के सुभाष चौक स्थित श्री जगन्नाथ मंदिर से 22 जुलाई को भगवान श्री जगन्नाथ की भव्य और ऐतिहासिक रथयात्रा निकाली जाएगी। भगवान 196 वर्ष पुराने इंद्र विमान पर विराजमान होकर रूपवास के लिए प्रस्थान करेंगे। रथयात्रा को लेकर मंदिर प्रशासन और श्रद्धालुओं में जबरदस्त उत्साह है और तैयारियां अंतिम चरण में पहुंच चुकी हैं।

इस बार इंद्र विमान को जगन्नाथ पुरी की तर्ज पर विशेष रूप से सजाया जा रहा है। भगवान श्री जगन्नाथ दुबई से आये विशेष कपड़े से तैयार पोशाक धारण करेंगे। मंदिर के महंत पंडित पुष्पेंद्र शर्मा ने बताया कि रथयात्रा में शामिल होने वाले श्रद्धालु भगवान के बाराती बनकर यात्रा का हिस्सा बनेंगे। रथयात्रा में हरियाणा का प्रसिद्ध बम रसिया नृत्य विशेष आकर्षण रहेगा। इसके अलावा पांच शंख वादक 16 सदस्यीय घड़ियाल पार्टी, करतब दिखाते पट्टे बाज, ऊट-घोड़े, बैड, पुलिस बैड, ताशा पार्टी, शहनाई वादन, प्याऊ और विभिन्न धार्मिक झाँकियां यात्रा की भव्यता को बढ़ाएंगी। इंद्र विमान की



दूसरी मंजिल पर भगवान श्रीजगन्नाथ की प्रतिमा विराजमान रहेगी, जो श्रद्धालुओं के लिए आकर्षण का प्रमुख केंद्र होगी। महोत्सव की शुरुआत 12 जुलाई को गणेश पूजन के साथ होगी। इस दिन इंदौर से मंगाई गयी पवित्र मौली भगवान की बांधी जाएगी। सोलह जुलाई को गलता जी, पुष्कर और प्रयागराज से लाये गए पवित्र जल और दुबई से मंगाये गये केसर, दूध, धी और माखन से भगवान का विशेष अभिषेक किया जाएगा। इसी दिन भगवान को नये वस्त्र धारण कराये जाएंगे और कंगन डोरे बांधे जाएंगे। महंत पंडित पुष्पेंद्र शर्मा ने बताया कि दुबई निवासी एक श्रद्धालु हर वर्ष भगवान श्री जगन्नाथ के लिए विशेष कपड़ा भेजते हैं, जिससे

जयपुर में पोशाक तैयार की जाती है। इस बार भी दुबई से विशेष कपड़ा और सुगंधित इत्र भेजे गये हैं, जिससे भगवान का विशेष श्रृंगार किया जाएगा। श्री शर्मा ने बताया कि 18 जुलाई की शाम भगवान सीताराम की सवारी रूपवास के लिए रवाना होगी। बाइस जुलाई को भगवान श्री जगन्नाथ इंद्र विमान पर सवार होकर रूपवास के लिए प्रस्थान करेंगे। पच्चीस जुलाई को माता जानकी की शोभायात्रा निकलेगी। महिलाएं कलश लेकर शामिल होंगी। रूपवास पहुंचने पर भगवान श्री जगन्नाथ और माता जानकी का वरमाला महोत्सव होगा। सप्ताइस जुलाई को भगवान सीताराम, भगवान श्री जगन्नाथ और माता जानकी की शोभायात्रा सुभाष चौक स्थित श्री जगन्नाथ मंदिर लौटेगी। उन्होंने बताया कि 18 जुलाई से तीन दिवसीय अखंड कीर्तन शुरू होगा, जिसके बाद भगवान के पट बंद कर दिये जाएंगे। इसी दिन शाम को भगवान सीताराम की सवारी रूपवास के लिए रवाना होगी। पच्चीस जुलाई को माता जानकी की भव्य शोभायात्रा निकलेगी, जिसमें बड़ी संख्या में महिलाएं कलश लेकर शामिल होंगी।

विश्व जनसंख्या दिवस पर एचएलएल की नई पहल सस्ती चिकित्सा सुविधाएं और नई स्वास्थ्य तकनीकों को बढ़ावा देगी

■ परिवार नियोजन कार्यक्रम की है महत्वपूर्ण भूमिका

तिरुवनंतपुरम, (एजेंसियां)। विश्व जनसंख्या दिवस के अवसर पर केंद्र सरकार की सार्वजनिक क्षेत्र की कंपनी एचएलएल लाइफकेयर लिमिटेड ने कहा कि अब वह सिर्फ जनसंख्या नियंत्रण तक सीमित नहीं रहेगी, बल्कि लोगों के बेहतर स्वास्थ्य पर भी विशेष ध्यान देगी। हालांकि कंपनी देश के परिवार नियोजन कार्यक्रम में अपनी महत्वपूर्ण भूमिका पहले की तरह निभाती रहेगी। केंद्रीय स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण मंत्रालय के तहत आने वाली मिनी रत्न कंपनी एचएलएल ने कहा कि अब उसका मुख्य फोकस रोकथाम आधारित स्वास्थ्य सेवाएं, सस्ती चिकित्सा सुविधाएं और नई स्वास्थ्य तकनीकों को बढ़ावा देना है, ताकि खासकर महिलाओं और युवाओं का स्वास्थ्य

बेहतर बनाया जा सके। कंपनी ने कहा कि विश्व जनसंख्या दिवस 2026 हमें याद दिलाता है कि स्वस्थ समाज बनाने के लिए लोगों, खासकर युवाओं के स्वास्थ्य में निवेश करना बहुत जरूरी है। कंपनी आगे भी सस्ती, अच्छी गुणवत्ता वाली और सभ्य की पहुंच में आने वाली स्वास्थ्य सेवाएं और उत्पाद विकसित करती रहेगी।

एचएलएल ने बताया कि वह लंबे समय से परिवार नियोजन कार्यक्रम के लिए काम कर रही है और अब उसने अपने स्वास्थ्य सेवाओं के दायरे को भी काफी बढ़ा दिया है। कंपनी अब कंडोम, गर्भनिरोधक गोलिएं, इमरजेंसी गर्भनिरोधक गोलिएं, प्रेग्नेंसी टेस्ट किट, कॉपर-टी (आईयूसीडी) और मातृ स्वास्थ्य से जुड़े कई उत्पाद तैयार कर रही है। इसके अलावा, कंपनी ने पर्यावरण को ध्यान में रखते हुए 'हैपीडेज अर्थ' नाम का ऐसा सैनिटरी पैड विकसित किया है, जो आसानी से नष्ट हो जाता है और प्लास्टिक कचरे व



माइक्रोप्लास्टिक को कम करने में मदद करता है। यह नया उत्पाद बीआईएस-2025 मानकों के अनुरूप है। एचएलएल ने सिर्फ उत्पाद बनाने तक ही खुद को सीमित नहीं रखा है, बल्कि एमरिट फार्मसी और हिंडलैक्स के जरिए देशभर में सस्ती स्वास्थ्य सेवाएं भी उपलब्ध करा रही है। एमरिट फार्मसी में जीवनरक्षक दवाएं, मेडिकल उपकरण और अन्य जरूरी सामान 50 प्रतिशत तक

की छूट पर मिलते हैं। वहीं हिंडलैक्स में जांच सेवाएं बाजार की तुलना में 30 से 60 प्रतिशत तक कम कीमत पर उपलब्ध कराई जाती हैं। कंपनी ने अब एमरिट प्लस फार्मसी, स्पेशलिटी हिंडलैक्स और एचएलएल होम हेल्थकेयर सर्विसेज जैसी नई सेवाएं भी शुरू की हैं।

इन सेवाओं के तहत जीन जांच, आधुनिक डायग्नोस्टिक टेस्ट, नर्सिंग, फिजियोथेरेपी, पुनर्वास, पुरानी बीमारियों का इलाज, बुजुर्गों की देखभाल और घर बैठे डॉक्टर से सलाह (टेली-कंसल्टेशन) जैसी सुविधाएं लोगों के घर तक पहुंचाई जा रही हैं।

कंपनी का कहना है कि अब वह सिर्फ परिवार नियोजन से जुड़ी संस्था नहीं, बल्कि देश की व्यापक सार्वजनिक स्वास्थ्य सेवाओं को मजबूत करने वाली संस्था के रूप में काम करना चाहती है, ताकि सभी लोगों को बेहतर और सुलभ स्वास्थ्य सेवाएं मिल सकें।

नई दिल्ली, (एजेंसियां)। जिगर को हेल्दी रखना बेहद जरूरी। विश्व स्वास्थ्य संगठन के अनुसार, 2019 में 26 लाख लोग शराब की वजह से मौत का शिकार हुए है। शराब 200 से अधिक बीमारियों और कैंसर जैसी स्थितियों का कारण बनती है। अगर आप भी शराब पीते हैं और इस लत से छुटकारा पाना चाहते हैं तो शराब का अल्टरनेटिव तलाशें। हर्बल चाय शराब का बेहतरीन विकल्प है। हिबिस्कस टी लिवर हेल्थ के लिए खास मानी जाती है और यह कैंसर रोकने में भी सहायक हो सकती है। शराब पीना सिर्फ आवत है तो बदली जा सकती है लेकिन लत है तो बदलने के लिए आपको काफी

मुश्किल हो सकती है। शराब यानी एल्कोहल एक ऐसा ड्रिंक है जिसका सेवन करने से दिमाग से लेकर बॉडी तक पर साइड इफेक्ट होते हैं। शराब का सबसे पहला असर लिवर पर होता है। लंबे समय तक शराब पीने से लिवर सिरोसिस, फेटी लिवर और लिवर फेल्योर जैसी बीमारियां हो सकती हैं। शराब दिल की धड़कन बिगाड़ सकती है और हाई ब्लड प्रेशर का खतरा बढ़ा सकती है। शराब दिमागी संतुलन को बिगाड़ सकती है, लंबे समय तक शराब पीने से याददाश्त कमजोर, डिप्रेशन, चिंता और नींद की समस्या हो सकती है। शराब इम्यून



दिल की धड़कन बिगाड़ सकती है शराब

सिस्टम को कमजोर करती है, जिससे शरीर को संक्रमण और बीमारियों से लड़ने की क्षमता कम हो जाती है। आप कुछ हेल्दी ड्रिंक का सेवन शराब के विकल्प के रूप में कर सकते हैं। ये ड्रिंक न सिर्फ लिवर को हेल्दी रखेंगे बल्कि आपके दिल और किडनी को भी फायदा

याददाश्त कमजोर, डिप्रेशन, चिंता और नींद की समस्या पहुंचाएंगे। आइए जानते हैं कि कौन-कौन से ऐसे ड्रिंक हैं जो शराब की तोड़ साबित हो सकते हैं जिनका सेवन करने से लिवर हेल्दी रहता है।

इन्फ्यूज्ड वॉटर पिएं सबसे हेल्दी ड्रिंक है साधारण पानी। इसे और मजेदार बनाने के लिए आप इसमें फल, हर्ब्स या सब्जियां डाल सकते हैं। गर्मियों में खीरा और पुदीना ताजगी देते हैं। स्ट्रॉबेरी और तुलसी का कॉम्बिनेशन स्वाद और खुशबू बढ़ाता है। वहीं संतरा और रोज़मेरी का कॉम्बिनेशन सिट्रसी और फेश फ्लेवर देता है। खास बात यह है कि इसमें शक्कर डालने की जरूरत नहीं होती,

जिससे लिवर को कोई नुकसान नहीं पहुंचता। इन्फ्यूज्ड वॉटर डिटॉक्स में मदद करता है और हाइड्रोजन बनाए रखता है। **हर्बल चाय** : हर्बल चाय शराब का बेहतरीन विकल्प है। हिबिस्कस टी लिवर हेल्थ के लिए खास मानी जाती है और यह कैंसर रोकने में भी सहायक हो सकती है। इसमें मौजूद गॉसिपेटिन अल्जाइमर जैसी बीमारियों से भी बचा सकता है। पिपरमिंट टी पाचन समस्याओं को ठीक करती है और दिन की शुरुआत तरोताज़ा बनाती है। वहीं, कैमोमाइल टी तनाव कम करती है और नींद बेहतर बनाती है। अलग-अलग फ्लेवर और फायदे वाली ये चाय लिवर और पूरे शरीर के लिए हेल्दी ड्रिंक हैं।

मेक इन इंडिया मेडिकल डिवाइस निर्माण को मिलेगी नई गति

ग्रेटर नोएडा, (एजेंसियां)। गवर्नमेंट इंस्टीट्यूट ऑफ मेडिकल साइंसेज (जिम्म), ग्रेटर नोएडा के सेंटर फॉर मेडिकल इनोवेशन (सीएमआई) द्वारा संचालित प्रमुख राष्ट्रीय पहल 'डॉक्टर्स आइडिया ऑफ इंडिया' के कर्नाटक कोहर्ट का शुभारंभ शनिवार को जालप्पा फाउंडेशन फॉर इनोवेशन एंड इन्व्यूवेशन, देवराज उसं एकेडमी ऑफ हायर एजुकेशन एंड रिसर्च के सहयोग से किया गया। कार्यक्रम का उद्देश्य डॉक्टरों, मेडिकल विद्यार्थियों, इंजीनियरों, शोधकर्ताओं और



■ डॉक्टर्स आइडिया ऑफ इंडिया के कर्नाटक कोहर्ट का शुभारंभ

देने के लिए अपने सहयोग को और मजबूत करने की प्रतिबद्धता व्यक्त की।

दोनों संस्थानों के बीच सहयोग का उद्देश्य चिकित्सा संस्थानों में नवाचार और स्वदेशी मेडिकल डिवाइस निर्माण को नई दिशा देना है। इस अवसर पर सीएमआई-जिम्म और जेएफआईआई ने चिकित्सा नवाचार, क्लिनिकल वैलिडेशन, अनुसंधान सहयोग, स्टार्टअप इन्क्यूबेशन, क्षमता निर्माण तथा उद्यमिता को बढ़ावा

मेडिकल डिवाइस और हेल्थकेयर टेक्नोलॉजी के क्षेत्र में वैश्विक नेतृत्व दिलाने के लिए डॉक्टरों, इंजीनियरों, वैज्ञानिकों, शोधकर्ताओं और उद्योग जगत के बीच मजबूत सहयोग आवश्यक है। सीएमआई-जीआईएमएस और जेएफआईआई के बीच यह साझेदारी इसी दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है। यह सहयोग एक ऐसे मेडटेक इकोसिस्टम का निर्माण करेगा, जहां डॉक्टर क्लिनिकल समस्याओं की पहचान करेंगे, इंजीनियर उन्हें तकनीकी समाधान में बदलेंगे और शोध संस्थान उन्हें वैज्ञानिक रूप से प्रमाणित कर बाजार तक पहुंचाने में सहयोग देंगे।

समुद्री तापप्रपात से सार्डिन मछली उत्पाद में खतरा

कोच्चि, (एजेंसियां)। केंद्रीय समुद्री मत्स्य अनुसंधान संस्थान (सीएमएफआरआई) ने चेतावनी दी है कि अल नीनो के कारण आगले साल सार्डिन मछली पकड़ने पर असर पड़ सकता है। हालांकि इस साल भारतीय तेल सार्डिन का भंडार प्रचुर मात्रा में है,

■ मछली पकड़ने का उद्योग और तटीय समुदायों की आजीविका प्रभावित
■ मछली पालकों को अल नीनो संबंधी सलाह जारी करना शुरू

लेकिन सीएमएफआरआई ने कहा है कि अल नीनो के कारण 2027 में सार्डिन की उपलब्धता में भारी कमी आ सकती है। समुद्री तापप्रपात और बढ़ते समुद्री तापमान से भारतीय तट पर मछली उत्पादन खतरे में पड़ सकता है।

सीएमएफआरआई के निदेशक डॉ. ग्रिंसन जॉर्ज ने संस्थान में राष्ट्रीय मत्स्यपालक दिवस समारोह का उद्घाटन करते हुए यह चेतावनी दी। डॉ. जॉर्ज के अनुसार, अल नीनो से जुड़ी गर्मी इस साल अक्टूबर-दिसम्बर के दौरान और तेज होने की आशंका है, जिसका असर अप्रैल-मई 2027 तक उत्तरी हिंद महासागर में महसूस किया जा सकता है।



उन्होंने कहा कि इस साल ऑयल सार्डिन का भंडार प्रचुर मात्रा में है, लेकिन अनुमानित तापमान वृद्धि होने पर 2027 में इस संसाधन पर असर पड़ने की संभावना है। छोटी पैलाजिक मछलियां, विशेष रूप से ऑयल सार्डिन, समुद्री ताप तरंगों और महासागर के तापमान में वृद्धि के प्रति सबसे अधिक संवेदनशील हैं। डॉ. जॉर्ज ने

शिक्षा, खेल व नवाचार के मेधावियों को किया गया सम्मानित

ग्रेटर नोएडा, (एजेंसियां)। जेपी पब्लिक स्कूल में शनिवार को 'अचीवर्स डे 2026' का भव्य आयोजन किया गया। कक्षा एक से 12वीं तक के शैक्षणिक, खेल, नवाचार और सह-शैक्षणिक क्षेत्रों में उत्कृष्ट प्रदर्शन करने वाले विद्यार्थियों को सम्मानित किया गया। दो सत्रों में आयोजित समारोह में मेधावियों और प्रतिभाशाली विद्यार्थियों को उपलब्धियों पर पूरा सभागर तालियों से गुंज उठा। समारोह में जिला विद्यालय निरीक्षक चंद्रशेखर, प्रख्यात शिक्षाविद् एवं पूर्व कुलपति डॉ. प्रीति बजाज, अंतरराष्ट्रीय ख्यातिप्राप्त कथक नृत्यांगना एवं शिक्षाविद् माया कुलश्रेष्ठ, उद्यमी एवं वैश्विक शिक्षा विशेषज्ञ अंकुर बंसल तथा शिक्षाविद् एवं पीटीए प्रतिनिधि गीता मंचानी की गरिमामयी उपस्थिति रही। दीप प्रज्वलन के साथ कार्यक्रम का शुभारंभ हुआ। विद्यालय के

कोयर दल की संगीतमय प्रस्तुति ने समारोह को भावपूर्ण बनाने में मदद की। प्रधानाचार्या प्रीति बजाज ने विद्यार्थियों को बधाई देते हुए कहा कि सफलता का वास्तविक अर्थ केवल पुरस्कार प्राप्त करना नहीं, बल्कि अनुशासन, विनम्रता और निरंतर सीखने की भावना के साथ आगे बढ़ना है। उन्होंने विद्यार्थियों की सफलता में अभिभावकों और शिक्षकों के योगदान की सराहना की। प्रथम सत्र में कक्षा-एक से सातवीं तक के विद्यार्थियों को शैक्षणिक उत्कृष्टता, खेल, नेतृत्व, नवाचार, कला और सांस्कृतिक गतिविधियों में उल्लेखनीय प्रदर्शन के लिए सम्मानित किया गया।



पंडवानी की अमर स्वर-सम्राज्ञी तीजन बाई

■ **डुमन लाल ध्रुव**

छत्तीसगढ़ सांस्कृतिक धरोहरों से सम्पन्न प्रदेश है। यहां की लोककलाओं में पंथी, राजत नाचा, सुवा, करमा, ददरिया, भरथरी और पंडवानी जैसी विधाओं ने जनजीवन को गहराई से प्रभावित किया है। इनमें पंडवानी केवल एक लोकगायन शैली नहीं बल्कि महाभारत की कथाओं को संगीत, अभिनय और भावाभिव्यक्ति के माध्यम से जीवंत कर देने वाली अद्भुत लोकनाट्य परंपरा है।

इस लोककला को राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय पहचान दिलाने का श्रेय जिस महान कलाकार को जाता है वह हैं तीजन बाई। उन्होंने अपने अद्भुत स्वर, सशक्त अभिनय, प्रभावशाली संवाद और विलक्षण मंच प्रस्तुति से पंडवानी को विश्वभर में प्रतिष्ठित किया। तीजन बाई का जीवन संघर्ष, साधना, आत्मविश्वास और निरंतर परिश्रम का प्रेक उदाहरण है। अत्यंत साधारण परिवार में जन्म लेने के बावजूद उन्होंने अपनी प्रतिभा के बल पर विश्व के अनेक देशों में भारतीय लोकसंस्कृति का गौरव बढ़ाया।

'पंडवानी' शब्द दो शब्दों - 'पांडव 'और 'वाणी ' से मिलकर बना है अर्थात पांडवों की कथा का गायन। पंडवानी की दो प्रमुख शैली हैं - वेदमती शैली और कापालिक शैली। छत्तीसगढ़ में लंबे समय तक कापालिक



शैली में केवल पुरुष कलाकार ही प्रस्तुति देते थे क्योंकि इसे कठिन, ऊर्जावान और अभिनय प्रधान शैली माना जाता था। किंतु तीजन बाई ने इस परंपरा को बदल दिया। वे पहली महिला बनी जिन्होंने इस शैली को अपनाकर उसे नई ऊंचाइयों तक पहुंचाया।

बचपन से ही उन्हें अपने नाना बृजलाल पारधी से महाभारत की कथाएं सुनने का अवसर मिला। नाना स्वयं पंडवानी के अच्छे जानकार थे। जब वे महाभारत के प्रसंग सुनाते तब बालिका तीजन उन्हें अत्यंत ध्यान से सुनती और उसी प्रकार दोहराने का प्रयास करतीं। धीरे-धीरे उन्हें अनेक प्रसंग कंठस्थ हो गए। तीजन बाई

की प्रतिभा को देखकर प्रसिद्ध लोकगायक उमैद सिंह देशमुख ने उन्हें पंडवानी की विधिवत शिक्षा दी। उन्होंने केवल गायन ही नहीं मंच संचालन, संवाद, अभिनय, स्वर, लय और भावाभिव्यक्ति की बारीकियां भी सिखाईं। लगभग तेरह वर्ष की आयु में तीजन बाई ने पहली बार सार्वजनिक मंच पर पंडवानी प्रस्तुत की। यह प्रस्तुति उनके जीवन का निर्णायक मोड़ सिद्ध हुई।

तीजन बाई मानती थीं कि कलाकार का सबसे बड़ा धन उसका निरंतर अभ्यास है। वे प्रतिदिन घंटों तक रीयाज करती थीं। महाभारत के विभिन्न प्रसंगों का अभ्यास, स्वर-साधना,

बचपन से ही उन्हें अपने नाना बृजलाल पारधी से महाभारत की कथाएं सुनने का अवसर मिला। नाना स्वयं पंडवानी के अच्छे जानकार थे। जब वे महाभारत के प्रसंग सुनाते तब बालिका तीजन उन्हें अत्यंत ध्यान से सुनती और उसी प्रकार दोहराने का प्रयास करतीं। धीरे-धीरे उन्हें अनेक प्रसंग कंठस्थ हो गए। तीजन बाई की प्रतिभा को देखकर प्रसिद्ध लोकगायक उमैद सिंह देशमुख ने उन्हें पंडवानी की विधिवत शिक्षा दी।

संवादों का अभ्यास और मंच संचालन ये सब उनके दैनिक जीवन का हिस्सा थे।

तीजन बाई के जीवन में सबसे बड़ा मोड़ तब आया जब प्रसिद्ध रंगकर्मी हबीब तनवीर ने उनकी प्रस्तुति देखी। वे उनकी असाधारण प्रतिभा से अत्यंत प्रभावित हुए। उन्होंने तीजन बाई को बड़े मंचों तक पहुंचाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। राष्ट्रीय सफलता के बाद तीजन बाई ने अनेक देशों की यात्राएं की। उन्होंने एशिया, यूरोप, अमेरिका और अन्य देशों में भारतीय लोकसंस्कृति का प्रतिनिधित्व किया। भले ही अधिकांश विदेशी दर्शक हिन्दी या छत्तीसगढ़ी भाषा नहीं समझते थे लेकिन उनके

अभिनय, भाव-भंगिमा और स्वर की शक्ति भाषा की सीमाओं से कहीं आगे पहुंच जाती थी। दर्शक कथा का भाव सहज ही समझ लेते थे। उनकी प्रस्तुतियों ने यह सिद्ध कर दिया कि सच्ची कला किसी अनुवाद की मोहताज नहीं होती। तीजन बाई केवल महान कलाकार ही नहीं थीं महिला सशक्तिकरण की प्रेरक मिसाल भी थी। उन्होंने उस समय सामाजिक रूढ़ियों को चुनौती दी जब महिलाओं के लिए सार्वजनिक मंचों पर अभिनय करना सहज नहीं माना जाता था। उन्होंने अपने जीवन से यह संदेश दिया कि यदि प्रतिभा, परिश्रम और आत्मविश्वास हो तो कोई भी बाधा सफलता के मार्ग में स्थायी नहीं बन सकती। आज अनेक युवा महिला कलाकार पंडवानी और अन्य लोककलाओं में जो सम्मानपूर्वक कार्य कर रही हैं उसमें तीजन बाई के संघर्ष और साहस का महत्वपूर्ण योगदान है।

जीवन भर उन्होंने लोककला को केवल पेशा नहीं माना अपनी साधना समझा। वे कहती थी कि पंडवानी केवल महाभारत की कथा नहीं जीवन के आदर्शों, धर्म, न्याय, साहस और मानवता का संदेश देने वाली परंपरा है।

तीजन बाई की सबसे बड़ी विशेषता उनकी ओजपूर्ण और प्रभावशाली आवाज थी। उनकी वाणी में वीर रस का उत्साह, करुण रस की संवेदना, भक्ति का समर्पण और श्रृंगार की कोमलता सभी भाव सहज रूप से प्रकट होते थे।

वे महाभारत के पात्रों के अनुसार अपने स्वर और भाव बदल लेती थीं। जब वे भीम का चरित्र प्रस्तुत करती तो उनकी आवाज में शक्ति और गर्जना सुनाई देती थी। अर्जुन के प्रसंगों में वीरता और आत्मविश्वास झलकता था। द्रौपदी के चीरहरण का वर्णन करते समय उनकी करुण पुकार श्रोताओं की आंखें नम कर देती थी जबकि श्रीकृष्ण के संवादों में गंभीरता, करुणा और आध्यात्मिक तेज का अद्भुत समन्वय दिखाई देता था। तीजन बाई का अभिनय उनकी गायकी जितना ही प्रभावशाली था। वे मंच पर किसी अभिनेता की तरह प्रत्येक पात्र को जीवंत कर देती थीं।

उनकी प्रस्तुतियों ने अनेक विदेशी विद्वानों, कलाकारों और शोधकर्ताओं को भारतीय लोककला का अध्ययन करने के लिए प्रेरित किया।

तीजन बाई ने अनेक युवा कलाकारों को पंडवानी सिखाने और लोककलाओं के संरक्षण के लिए प्रेरित किया। वे हमेशा कहती थी कि कला तभी जीवंत रहती है जब नई पीढ़ी उसे अपनाती है। उन्होंने अनेक शिष्यों को प्रशिक्षण दिया और मंच पर अवसर भी उपलब्ध कराए।

तीजन बाई का जीवन हमें यह सिखाता है कि प्रतिभा, परिश्रम, अनुशासन और आत्मविश्वास के बल पर साधारण परिस्थितियों से उठकर भी विश्वभर में सम्मान प्राप्त किया जा सकता है।

‘सीजेपी और पीजेपी का लोकतांत्रिक महाभोज’

■ **डॉ रामानुज पाठक**

राजनीति का सौंदर्य कभी विचारों की विविधता में था। अब विविधता दलों के नामों में बची है। पहले जन्ता पार्टी थी, फिर उसके इतने संस्करण निकले कि वर्णमाला भी सोचने लगी—‘मेरे अक्षर राजनीति में अधिक उपयोग हो रहे हैं या विद्यालय में?’ इसी क्रम में दो नए दलों की कल्पना कीजिए—सीजेपी अर्थात ‘काँकरोच जन्ता पार्टी’ और पीजेपी अर्थात ‘पिकनिक जन्ता पार्टी’। आश्चर्य मत कीजिए, यह केवल कल्पना है; किंतु वास्तविकता के बहुत निकट खड़ी मिलती हैं।

कोकरोच जन्ता पार्टी का चुनाव-चिह्न शायद झाड़ू नहीं, बल्कि वह जीव होगा जो हर सफाई अभियान के बाद भी मुस्कराता हुआ किसी दरार से बाहर आ जाता है। उसका घोषणापत्र भी बड़ा वैज्ञानिक होगा—‘हम परिस्थितियों के नहीं, परिस्थितियाँ हमारी हैं।’ सत्ता बदले, व्यवस्था बदले, विचारधारा बदले, नारे बदलें, गठबंधन बदलें; किंतु कुछ चेहरे ऐसे होते हैं जो कोकरोच की जैविक क्षमता से प्रेरित प्रतीत होते हैं। वे हर राजनीतिक कीटनाशक के बाद और अधिक स्वस्थ दिखाई देते हैं।

इनकी सबसे बड़ी विशेषता है—जीवित रहने की असाधारण क्षमता। सिद्धांत इन्के लिए वही है जो दीवार पर टंगी कैलेंडर की पुरानी तस्वीर—देखने भर की वस्तु। कल जिस विचारधारा को राष्ट्र-विरोधी बताते थे, आज उसी के साथ संयुक्त कक्षाएं कर रहे हैं। राजनीति में इसे लचीलापन कहा जाता है; जीवविज्ञान इसे अनुकूलन कहता है; जनता इसे अवसरवाद के नाम से पहचानती है।

दूसरी ओर है पिकनिक जन्ता पार्टी। यह दल चुनाव को लोकतंत्र का पर्व नहीं, पर्यटन का पैकेज मानता है। इनके नेता जनता के बीच कम, रिसॉर्टों के बीच अधिक दिखाई देते हैं। सरकार बनने के बाद विधायक ऐसे गायब होते हैं जैसे परीक्षा के बाद छात्र पुस्तकें। फिर अचानक किसी पहाड़ी राज्य के किसी आलीशान होटल से सामूहिक तस्वीर आती है—चेहरों पर लोकतंत्र की चिंता कम और स्विमिंग पूल की ताजगी अधिक होती है।

इनकी बैठकों का एजेंडा भी बड़ा रोचक होता है—पहला विषय, नापता; दूसरा विषय, भोजन; तीसरा विषय, सत्रिभोज; और यदि समय बच जाए तो सक्करा बचाने पर भी विचार कर लिया जाएगा। लोकतंत्र इनके लिए जनता का विश्वास नहीं, पर्यटन उद्योग को बढ़ावा देने का अभिनव अभियान है।

विडंबना देखिए, काँकरोच जन्ता पार्टी सत्ता के हर कोने में घुसने की कला जानती है, जबकि पिकनिक जन्ता पार्टी सत्ता के संकट की भी अवकाश यात्रा में बदल देने की प्रतिभा रखती है। एक दल कहता है—‘जहाँ अवसर, वहीं हमारा घर।’ दूसरा कहता है—‘जहाँ रिसॉर्ट, वहीं हमारा लोकतंत्र।’

आज राजनीति में विचारधारा का स्थान वाई-फाई ने ले लिया है। जहाँ सिग्नल मजबूत, वहाँ कनेक्शन। कल तक जो एक-दूसरे पर भ्रष्टाचार के जहरीले कीटनाशक छिड़क रहे थे, आज वही एक ही मंच पर लोकतंत्र की सुरांगिणी आगरबत्ती जलाते दिखाई देते हैं।

चुनाव से पहले भाषणों में आग बरसती है, परिणाम के बाद वही आग बारबेक्यू बन जाती है और गठबंधन की पिकनिक शुरू हो जाती है।

जनता भी कम अद्भुत नहीं। हर पाँच वर्ष बाद वह नई उम्मीदों का पौधा लगाती है। कुछ समय बाद वही पौधा पोस्टर्स, नारों और वादों की बेल में उलझ जाता है। फिर चुनाव आता है, पुराने वादों पर नया रंग चढ़ता है और लोकतंत्र पुनः रंगाई-पुताई के लिए तैयार हो जाता है।

काँकरोच जन्ता पार्टी का दावा है कि वे हर परिस्थिति में टिकेंगे। पिकनिक जन्ता पार्टी का दावा है कि वे हर परिस्थिति में घूमेंगे। एक सत्ता के गलियारों की दरारें खोजती है, दूसरी सत्ता के संकट में पर्यटन स्थल खोजती है। जनता दोनों को देखकर सोचती है—‘क्या मेरा वोट विकास के लिए था या किसी नए यात्रा पैकेज के लिए?’

लोकतंत्र का सबसे बड़ा संकट यह नहीं कि दल अधिक हो गए हैं; संकट यह है कि कुछ दल विचारों से नहीं, परिस्थितियों से जन्म लेते हैं। उनका संविधान सुविधा की जेब में रहता है और उनका सिद्धांत मौसम विभाग की भविष्यवाणी की तरह प्रतिदिन बदलता है।

वस्तुतः लोकतंत्र की असली परीक्षा चुनाव में नहीं, स्मृति में होती है। यदि जनता भूलती रहेंगी तो काँकरोचों की जीवतता और पिकनिकबाजों की पर्यटन-नीति दोनों फलती-फूलती रहेंगी। जिस दिन मतदाता स्मरण शक्ति को मताधिकार का साथी बना लेगा, उसी दिन न काँकरोचों की अदृश्य सुरंगें बचेंगी और न पिकनिक की बसें लोकतंत्र की दिशा तय करेंगी।

लोकतंत्र में दलों की संख्या नहीं, चरित्र की गुणवत्ता महत्वपूर्ण होती है। अन्यथा राजनीति धीरे-धीरे संसद से कम और कीट-विज्ञान तथा पर्यटन-विज्ञान का संयुक्त प्रयोगशाला-अध्ययन अधिक लगने लगती है।

लघुकथाएं

■ असगर वजाहत

पहचान

राजा ने हुक्म दिया कि उसके राज में सब लोग अपनी आँखें बंद रखेंगे ताकि उन्हें शांति मिलती रहे। लोगों ने ऐसा ही किया क्योंकि राजा की आज्ञा मानना जनता के लिए अनिवार्य है। जनता आँखें बंद किए-किए सारा काम करती थी और आश्चर्य की बात यह कि काम पहले की तुलना में बहुत अधिक और अच्छे हो रहा था। फिर हुक्म निकला कि लोग अपने-अपने कानों में पिघला हुआ सीसा डलवा लें क्योंकि सुनना जीवित रहने के लिए बिलकुल जरूरी नहीं है। लोगों ने ऐसा ही किया और उत्पादन



आश्चर्यजनक तरीके से बढ़ गया।

फिर हुक्म ये निकला कि लोग अपने-अपने हाँठ सिलवा लें, क्योंकि बोलना उत्पादन में सदा से बाधक रहा है। लोगों ने काफ़ी सस्ती दरों पर हाँठ सिलवा लिए और फिर उन्हें पता लगा कि अब वे खा भी नहीं सकते हैं। लेकिन खाना भी काम करने के लिए बहुत आवश्यक नहीं माना गया। फिर

किताब समीक्षा : ‘अवतार कौल द (इन) कम्प्लीट स्टोरी’, लेखक : विनोद कौल, प्रकाशक : पब्लिकेशन डिवीजन मिनिस्ट्री ऑफ़ इनफार्मेशन एंड ब्रॉडकास्टिंग गवर्नमेंट ऑफ़ इंडिया, पेज : 280, मूल्य : 365

अवतार कौल : एक क्राबिल डायरेक्टर जिसे बिसरा दिया गया

■ **जाहिर ख़ान**

हिन्दी सिनेमा में जब भी समानांतर सिनेमा की बात होती है, तो कुछ फिल्म डायरेक्टरों का अहमियत से ज़िन्न होता है और बाकी को बिसरा दिया जाता है। जबकि कुछ डायरेक्टर और ऐसे हैं, जो सिर्फ़ एक फिल्म से फ़िल्मी दुनिया में अपनी अविस्मरणीय छाप छोड़ गए। आज भी उन्हें उनकी इन ऑल टाइम क्लासिक फ़िल्मों से जाना जाता है। इनमें पहला नाम, अवतार कौल और दूसरा रवीन्द्र धर्मराज है। ‘चक्र’ फिल्म के निर्देशक रवीन्द्र धर्मराज को महज 33 साल की उम्र मिली। और उनकी बड़-किस्मती देखिए, जिस साल 1981 में उनकी फिल्म रिलीज हुई, उसी साल उनकी मौत हो गई। यानी फिल्म की कामयाबी देखने से पहले ही वे इस दुनिया से ख़ुबसत हो गए। ठीक यही कहानी इससे पहले अवतार कौल के साथ घटित हुई थी। और साल था 1974। जिस साल उनकी फिल्म ‘27 डाउन’ को दो राष्ट्रीय पुरस्कारों—सर्वश्रेष्ठ फीचर फिल्म का राष्ट्रीय पुरस्कार और सर्वश्रेष्ठ फोटोग्राफी के पुरस्कार से सम्मानित किए जाने का एलान हुआ, ठीक उसी दिन अपनी महिला दोस्त को संसर्ग में डूबने से बचाने के चक्कर में उनकी बेवकूफ़ मौत हो गई। अवतार कौल की उस वक़्त उम्र जौनें, तो महज 35 साल थी। यह होनहार डायरेक्टर, जो काफ़ी ज़हीजहद कर इस मुक़ाम तक पहुँचा था, अपनी कामयाबी नहीं देख पाया। अवतार कौल की ज़िंदगी देखें, तो उनकी इन्डिवाइड ज़िंदगी बेहद तकलीफ़देह रही। बचपन में अवतार ने एक चाय की दुकान और होटल पर भी काम किया। संघर्षों के बाद विदेश मंत्रालय में उन्हें एक छोटी—सी नौकरी मिल गई और उनका तबादला अमेरिका में हो गया। न्यूयॉर्क में नौकरी के दौरान उन्होंने वहाँ फिल्म निर्माण सीखा। भारत लौटने पर कौल ने मर्चेंट आइवरी प्रोडक्शंस की ‘बॉम्बे टॉकी’ में असिस्टेंट डायरेक्टर के तौर पर काम किया। और दो साल बाद अपनी पहली फिल्म ‘27 डाउन’ शुरू की।

बहरहाल, ‘27 डाउन’ जब रिलीज हुई, तो इसको न सिर्फ़ दर्शकों का बेशुमार प्यार मिला, बल्कि लोक से हटकर बनी इस आर्ट फिल्म की फिल्म क्रिटिक और एक्सपर्ट ने भी दिल से सराहना की। ख़ास तौर से फ़िल्म के निर्देशन, फोटोग्राफ़ी और राखी की अदाकारी को खूब तारीफ़ मिली। फ़िल्म को अंतरराष्ट्रीय फ़िल्म समारोहों में भी सराहना और अवार्ड हासिल हुए। इतनी सारी उपलब्धियाँ हासिल करने के बावजूद ‘27 डाउन’ और अवतार कौल दोनों को एक लंबे दौर तक गुमनामी का सामना करना पड़ा। समानांतर सिनेमा आंदोलन में उनको वह मुक़ाम हासिल नहीं हुआ, जिसके वह वास्तविक हक़दार थे। यही सब वजह है कि अवतार कौल के भांजे विनोद कौल ने उनके ऊपर एक शोधपरक किताब ‘अवतार कौल द

(इन) कम्प्लीट स्टोरी’ लिखी, जो अवतार कौल के संघर्षमय जीवन और उनके फ़िल्मी सफ़र खास तौर पर ‘27 डाउन’ पर तफ़सील से नज़र डालती है। विनोद कौल, ‘राज्यसभा टीवी’ के कार्यकारी निदेशक पद पर रहे हैं। ‘अवतार कौल द (इन) कम्प्लीट स्टोरी’ तक़रीबन 280 पेज की है और दो हिस्सों में बंटी हुई है। किताब के पहले और अहम हिस्से में अवतार कौल की ज़िंदगानी के सफ़र को दस्तावेज़, मौखिक इतिहास, अभिलेखों और नायाब तस्वीरों के माफ़्त पेश किया गया है। चौहद गहन शोधपरक अध्याय अवतार कौल के बचपन, नौजवानी, शिक्षा, संघर्षों और उनकी अमेरिकी पत्नी ऐन कौल की कहानी को तटस्थता और संवेदनशीलता के साथ प्रस्तुत करते हैं। वहीं किताब का दूसरा हिस्सा अवतार कौल को एक शख्सियत और एक डायरेक्टर के तौर पर समझने की कोशिश है, जिसे उनके साथ काम करने वाले साथियों, क्रू मेम्बर्स, जर्नलिस्ट, विद्वानों और फिल्म क्रिटिक के तज़ुबों और ख़यालात से बना गया है।

चौहद गहन शोधपरक अध्याय अवतार कौल के बचपन, नौजवानी, शिक्षा, संघर्षों और उनकी अमेरिकी पत्नी ऐन कौल की कहानी को तटस्थता और संवेदनशीलता के साथ प्रस्तुत करते हैं। वहीं किताब का दूसरा हिस्सा अवतार कौल को एक शख्सियत और एक डायरेक्टर के तौर पर समझने की कोशिश है, जिसे उनके साथ काम करने वाले साथियों, क्रू मेम्बर्स, जर्नलिस्ट, विद्वानों और फिल्म क्रिटिक के तज़ुबों और ख़यालात से बना गया है। चौहद गहन शोधपरक अध्याय अवतार कौल के बचपन, नौजवानी, शिक्षा, संघर्षों और उनकी अमेरिकी पत्नी ऐन कौल की कहानी को तटस्थता और संवेदनशीलता के साथ प्रस्तुत करते हैं। वहीं किताब का दूसरा हिस्सा अवतार कौल को एक शख्सियत और एक डायरेक्टर के तौर पर समझने की कोशिश है, जिसे उनके साथ काम करने वाले साथियों, क्रू मेम्बर्स, जर्नलिस्ट, विद्वानों और फिल्म क्रिटिक के तज़ुबों और ख़यालात से बना गया है। चौहद गहन शोधपरक अध्याय अवतार कौल के बचपन, नौजवानी, शिक्षा, संघर्षों और उनकी अमेरिकी पत्नी ऐन कौल की कहानी को तटस्थता और संवेदनशीलता के साथ प्रस्तुत करते हैं। वहीं किताब का दूसरा हिस्सा अवतार कौल को एक शख्सियत और एक डायरेक्टर के तौर पर समझने की कोशिश है, जिसे उनके साथ काम करने वाले साथियों, क्रू मेम्बर्स, जर्नलिस्ट, विद्वानों और फिल्म क्रिटिक के तज़ुबों और ख़यालात से बना गया है। चौहद गहन शोधपरक अध्याय अवतार कौल के बचपन, नौजवानी, शिक्षा, संघर्षों और उनकी अमेरिकी पत्नी ऐन कौल की कहानी को तटस्थता और संवेदनशीलता के साथ प्रस्तुत करते हैं। वहीं किताब का दूसरा हिस्सा अवतार कौल को एक शख्सियत और एक डायरेक्टर के तौर पर समझने की कोशिश है, जिसे उनके साथ काम करने वाले साथियों, क्रू मेम्बर्स, जर्नलिस्ट, विद्वानों और फिल्म क्रिटिक के तज़ुबों और ख़यालात से बना गया है। चौहद गहन शोधपरक अध्याय अवतार कौल के बचपन, नौजवानी, शिक्षा, संघर्षों और उनकी अमेरिकी पत्नी ऐन कौल की कहानी को तटस्थता और संवेदनशीलता के साथ प्रस्तुत करते हैं। वहीं किताब का दूसरा हिस्सा अवतार कौल को एक शख्सियत और एक डायरेक्टर के तौर पर समझने की कोशिश है, जिसे उनके साथ काम करने वाले साथियों, क्रू मेम्बर्स, जर्नलिस्ट, विद्वानों और फिल्म क्रिटिक के तज़ुबों और ख़यालात से बना गया है। चौहद गहन शोधपरक अध्याय अवतार कौल के बचपन, नौजवानी, शिक्षा, संघर्षों और उनकी अमेरिकी पत्नी ऐन कौल की कहानी को तटस्थता और संवेदनशीलता के साथ प्रस्तुत करते हैं। वहीं किताब का दूसरा हिस्सा अवतार कौल को एक शख्सियत और एक डायरेक्टर के तौर पर समझने की कोशिश है, जिसे उनके साथ काम करने वाले साथियों, क्रू मेम्बर्स, जर्नलिस्ट, विद्वानों और फिल्म क्रिटिक के तज़ुबों और ख़यालात से बना गया है। चौहद गहन शोधपरक अध्याय अवतार कौल के बचपन, नौजवानी, शिक्षा, संघर्षों और उनकी अमेरिकी पत्नी ऐन कौल की कहानी को तटस्थता और संवेदनशीलता के साथ प्रस्तुत करते हैं। वहीं किताब का दूसरा हिस्सा अवतार कौल को एक शख्सियत और एक डायरेक्टर के तौर पर समझने की कोशिश है, जिसे उनके साथ काम करने वाले साथियों, क्रू मेम्बर्स, जर्नलिस्ट, विद्वानों और फिल्म क्रिटिक के तज़ुबों और ख़यालात से बना गया है। चौहद गहन शोधपरक अध्याय अवतार कौल के बचपन, नौजवानी, शिक्षा, संघर्षों और उनकी अमेरिकी पत्नी ऐन कौल की कहानी को तटस्थता और संवेदनशीलता के साथ प्रस्तुत करते हैं। वहीं किताब का दूसरा हिस्सा अवतार कौल को एक शख्सियत और एक डायरेक्टर के तौर पर समझने की कोशिश है, जिसे उनके साथ काम करने वाले साथियों, क्रू मेम्बर्स, जर्नलिस्ट, विद्वानों और फिल्म क्रिटिक के तज़ुबों और ख़यालात से बना गया है। चौहद गहन शोधपरक अध्याय अवतार कौल के बचपन, नौजवानी, शिक्षा, संघर्षों और उनकी अमेरिकी पत्नी ऐन कौल की कहानी को तटस्थता और संवेदनशीलता के साथ प्रस्तुत करते हैं। वहीं किताब का दूसरा हिस्सा अवतार कौल को एक शख्सियत और एक डायरेक्टर के तौर पर समझने की कोशिश है, जिसे उनके साथ काम करने वाले साथियों, क्रू मेम्बर्स, जर्नलिस्ट, विद्वानों और फिल्म क्रिटिक के तज़ुबों और ख़यालात से बना गया है। चौहद गहन शोधपरक अध्याय अवतार कौल के बचपन, नौजवानी, शिक्षा, संघर्षों और उनकी अमेरिकी पत्नी ऐन कौल की कहानी को तटस्थता और संवेदनशीलता के साथ प्रस्तुत करते हैं। वहीं किताब का दूसरा हिस्सा अवतार कौल को एक शख्सियत और एक डायरेक्टर के तौर पर समझने की कोशिश है, जिसे उनके साथ काम करने वाले साथियों, क्रू मेम्बर्स, जर्नलिस्ट, विद्वानों और फिल्म क्रिटिक के तज़ुबों और ख़यालात से बना गया है। चौहद गहन शोधपरक अध्याय अवतार कौल के बचपन, नौजवानी, शिक्षा, संघर्षों और उनकी अमेरिकी पत्नी ऐन कौल की कहानी को तटस्थता और संवेदनशीलता के साथ प्रस्तुत करते हैं। वहीं किताब का दूसरा हिस्सा अवतार कौल को एक शख्सियत और एक डायरेक्टर के तौर पर समझने की कोशिश है, जिसे उनके साथ काम करने वाले साथियों, क्रू मेम्बर्स, जर्नलिस्ट, विद्वानों और फिल्म क्रिटिक के तज़ुबों और ख़यालात से बना गया है। चौहद गहन शोधपरक अध्याय अवतार कौल के बचपन, नौजवानी, शिक्षा, संघर्षों और उनकी अमेरिकी पत्नी ऐन कौल की कहानी को तटस्थता और संवेदनशीलता के साथ प्रस्तुत करते हैं। वहीं किताब का दूसरा हिस्सा अवतार कौल को एक शख्सियत और एक डायरेक्टर के तौर पर समझने की कोशिश है, जिसे उनके साथ काम करने वाले साथियों, क्रू मेम्बर्स, जर्नलिस्ट, विद्वानों और फिल्म क्रिटिक के तज़ुबों और ख़यालात से बना गया है। चौहद गहन शोधपरक अध्याय अवतार कौल के बचपन, नौजवानी, शिक्षा, संघर्षों और उनकी अमेरिकी पत्नी ऐन कौल की कहानी को तटस्थता और संवेदनशीलता के साथ प्रस्तुत करते हैं। वहीं किताब का दूसरा हिस्सा अवतार कौल को एक शख्सियत और एक डायरेक्टर के तौर पर समझने की कोशिश है, जिसे उनके साथ काम करने वाले साथियों, क्रू मेम्बर्स, जर्नलिस्ट, विद्वानों और फिल्म क्रिटिक के तज़ुबों और ख़यालात से बना गया है। चौहद गहन शोधपरक अध्याय अवतार कौल के बचपन, नौजवानी, शिक्षा, संघर्षों और उनकी अमेरिकी पत्नी ऐन कौल की कहानी को तटस्थता और संवेदनशीलता के साथ प्रस्तुत करते हैं। वहीं किताब का दूसरा हिस्सा अवतार कौल को एक शख्सियत और एक डायरेक्टर के तौर पर समझने की कोशिश है, जिसे उनके साथ काम करने वाले साथियों, क्रू मेम्बर्स, जर्नलिस्ट, विद्वानों और फिल्म क्रिटिक के तज़ुबों और ख़यालात से बना गया है। चौहद गहन शोधपरक अध्याय अवतार कौल के बचपन, नौजवानी, शिक्षा, संघर्षों और उनकी अमेरिकी पत्नी ऐन कौल की कहानी को तटस्थता और संवेदनशीलता के साथ प्रस्तुत करते हैं। वहीं किताब का दूसरा हिस्सा अवतार कौल को एक शख्सियत और एक डायरेक्टर के तौर पर समझने की कोशिश है, जिसे उनके साथ काम करने वाले साथियों, क्रू मेम्बर्स, जर्नलिस्ट, विद्वानों और फिल्म क्रिटिक के तज़ुबों और ख़यालात से बना गया है। चौहद गहन शोधपरक अध्याय अवतार कौल के बचपन, नौजवानी, शिक्षा, संघर्षों और उनकी अमेरिकी पत्नी ऐन कौल की कहानी को तटस्थता और संवेदनशीलता के साथ प्रस्तुत करते हैं। वहीं किताब का दूसरा हिस्सा अवतार कौल को एक शख्सियत और एक डायरेक्टर के तौर पर समझने की कोशिश है, जिसे उनके साथ काम करने वाले साथियों, क्रू मेम्बर्स, जर्नलिस्ट, विद्वानों और फिल्म क्रिटिक के तज़ुबों और ख़यालात से बना गया है। चौहद गहन शोधपरक अध्याय अवतार कौल के बचपन, नौजवानी, शिक्षा, संघर्षों और उनकी अमेरिकी पत्नी ऐन कौल की कहानी को तटस्थता और संवेदनशीलता के साथ प्रस्तुत करते हैं। वहीं किताब का दूसरा हिस्सा अवतार कौल को एक शख्सियत और एक डायरेक्टर के तौर पर समझने की कोशिश है, जिसे उनके साथ काम करने वाले साथियों, क्रू मेम्बर्स, जर्नलिस्ट, विद्वानों और फिल्म क्रिटिक के तज़ुबों और ख़यालात से बना गया है। चौहद गहन शोधपरक अध्याय अवतार कौल के बचपन, नौजवानी, शिक्षा, संघर्षों और उनकी अमेरिकी पत्नी ऐन कौल की कहानी को तटस्थता और संवेदनशीलता के साथ प्रस्तुत करते हैं। वहीं किताब का दूसरा हिस्सा अवतार कौल को एक शख्सियत और एक डायरेक्टर के तौर पर समझने की कोशिश है, जिसे उनके साथ काम करने वाले साथियों, क्रू मेम्बर्स, जर्नलिस्ट, विद्वानों और फिल्म क्रिटिक के तज़ुबों और ख़यालात से बना गया है। चौहद गहन शोधपरक अध्याय अवतार कौल के बचपन, नौजवानी, शिक्षा, संघर्षों और उनकी अमेरिकी पत्नी ऐन कौल की कहानी को तटस्थता और संवेदनशीलता के साथ प्रस्तुत करते हैं। वहीं किताब का दूसरा हिस्सा अवतार कौल को एक शख्सियत और एक डायरेक्टर के तौर पर समझने की कोशिश है, जिसे उनके साथ काम करने वाले साथियों, क्रू मेम्बर्स, जर्नलिस्ट, विद्वानों और फिल्म क्रिटिक के तज़ुबों और ख़यालात से बना गया है। चौहद गहन शोधपरक अध्याय अवतार कौल के बचपन, नौजवानी, शिक्षा, संघर्षों और उनकी अमेरिकी पत्नी ऐन कौल की कहानी को तटस्थता और संवेदनशीलता के साथ प्रस्तुत करते हैं। वहीं किताब का दूसरा हिस्सा अवतार कौल को एक शख्सियत और एक डायरेक्टर के तौर पर समझने की कोशिश है, जिसे उनके साथ काम करने वाले साथियों, क्रू मेम्बर्स, जर्नलिस्ट, विद्वानों और फिल्म क्रिटिक के तज़ुबों और ख़यालात से बना गया है। चौहद गहन शोधपरक अध्याय अवतार कौल के बचपन, नौजवानी, शिक्षा, संघर्षों और उनकी अमेरिकी पत्नी ऐन कौल की कहानी को तटस्थता और संवेदनशीलता के साथ प्रस्तुत करते हैं। वहीं किताब का दूसरा हिस्सा अवतार कौल को एक शख्सियत और एक डायरेक्टर के तौर पर समझने की कोशिश है, जिसे उनके साथ काम करने वाले साथियों, क्रू मेम्बर्स, जर्नलिस्ट, विद्वानों और फिल्म क्रिटिक के तज़ुबों और ख़यालात से बना गया है। चौहद गहन शोधपरक अध्याय अवतार कौल के बचपन, नौजवानी, शिक्षा, संघर्षों और उनकी अमेरिकी पत्नी ऐन कौल की कहानी को तटस्थता और संवेदनशीलता के साथ प्रस्तुत करते हैं। वहीं किताब का दूसरा हिस्सा अवतार कौल को एक शख्सियत और एक डायरेक्टर के तौर पर समझने की कोशिश है, जिसे उनके साथ काम करने वाले साथियों, क्रू मेम्बर्स, जर्नलिस्ट, विद्वानों और फिल्म क्रिटिक के तज़ुबों और ख़यालात से बना गया है। चौहद गहन शोधपरक अध्याय अवतार कौल के बचपन, नौजवानी, शिक्षा, संघर्षों और उनकी अमेरिकी पत्नी ऐन कौल की कहानी को तटस्थता और संवेदनशीलता के साथ प्रस्तुत करते हैं। वहीं किताब का दूसरा हिस्सा अवतार कौल को एक शख्सियत और एक डायरेक्टर के तौर पर समझने की कोशिश है, जिसे उनके साथ काम करने वाले साथियों, क्रू मेम्बर्स, जर्नलिस्ट, विद्वानों और फिल्म क्रिटिक के तज़ुबों और ख़यालात से बना गया है। चौहद गहन शोधपरक अध्याय अवतार कौल के बचपन, नौजवानी, शिक्षा, संघर्षों और उनकी अमेरिकी पत्नी ऐन कौल की कहानी को तटस्थता और संवेदनशीलता के साथ प्रस्तुत करते हैं। वहीं किताब का दूसरा हिस्सा अवतार कौल को एक शख्सियत और एक डायरेक्टर के तौर पर समझने की कोशिश है, जिसे उनके साथ काम करने वाले साथियों, क्रू मेम्बर्स, जर्नलिस्ट, विद्वानों और फिल्म क्रिटिक के तज़ुबों और ख़यालात से बना गया है। चौहद गहन शोधपरक अध्याय अवतार कौल के बचपन, नौजवानी, शिक्षा, संघर्षों और उनकी अमेरिकी पत्नी ऐन कौल की कहानी को तटस्थता और संवेदनशीलता के साथ प्रस्तुत करते हैं। वहीं किताब का दूसरा हिस्सा अवतार कौल को एक शख्सियत और एक डायरेक्टर के तौर पर समझने की कोशिश है, जिसे उनके साथ काम करने वाले साथियों, क्रू मेम्बर्स, जर्नलिस्ट, विद्वानों और फिल्म क्रिटिक के तज़ुबों और ख़यालात से बना गया है। चौहद गहन शोधपरक अध्याय अवतार कौल के बचपन, नौजवानी, शिक्षा, संघर्षों और उनकी अमेरिकी पत्नी ऐन कौल की कहानी को तटस्थता और संवेदनशीलता के साथ प्रस्तुत करते हैं। वहीं किताब का दूसरा हिस्सा अवतार कौल को एक शख्सियत और एक डायरेक्टर के तौर पर समझने की कोशिश है, जिसे उनके साथ काम करने वाले साथियों, क्रू मेम्बर्स, जर्नलिस्ट, विद्वानों और फिल्म क्रिटिक के तज़ुबों और ख़यालात से बना गया है। चौहद गहन शोधपरक अध्याय अवतार कौल के बचपन, नौजवानी, शिक्षा, संघर्षों और उनकी अमेरिकी पत्नी ऐन कौल की कहानी को तटस्थता और संवेदनशीलता के साथ प्रस्तुत करते हैं। वहीं किताब का दूसरा हिस्सा अवतार कौल को एक शख्सियत और एक डायरेक्टर के तौर पर समझने की कोशिश है, जिसे उनके साथ काम करने वाले साथियों, क्रू मेम्बर्स, जर्नलिस्ट, विद्वानों और फिल्म क्रिटिक के तज़ुबों और ख़यालात से बना गया है। चौहद गहन शोधपरक अध्याय अवतार कौल के बचपन, नौजवानी, शिक्षा, संघर्षों और उनकी अमेरिकी पत्नी ऐन कौल की कहानी को तटस्थता और संवेदनशीलता के साथ प्रस्तुत करते हैं। वहीं किताब का दूसरा हिस्सा अवतार कौल को एक शख्सियत और एक डायरेक्टर के तौर पर समझने की कोशिश है, जिसे उनके साथ काम करने वाले साथियों, क्रू मेम्बर्स, जर्नलिस्ट, विद्वानों और फिल्म क्रिटिक के तज़ुबों और ख़यालात से बना गया है। चौहद गहन शोधपरक अध्याय अवतार कौल के बचपन, नौजवानी, शिक्षा, संघर्षों और उनकी अमेरिकी पत्नी ऐन कौल की कहानी को तटस्थता और संवेदनशीलता के साथ प्रस्तुत करते हैं। वहीं किताब का दूसरा हिस्सा अवतार कौल को एक शख्सियत और एक डायरेक्टर के तौर पर समझने की कोशिश है, जिसे उनके साथ काम करने वाले साथियों, क्रू मेम्बर्स, जर्नलिस्ट, विद्वानों और फिल्म क्रिटिक के तज़ुबों और ख़यालात से बना गया है। चौहद गहन शोधपरक अध्याय अवतार कौल के बचपन, नौजवानी, शिक्षा, संघर्षों और उनकी अमेरिकी पत्नी ऐन कौल की कहानी को तटस्थता और संवेदनशीलता के साथ प्रस्तुत करते हैं। वहीं किताब का दूसरा हिस्सा अवतार कौल को एक शख्सियत और एक डायरेक्टर के तौर पर समझने की कोशिश है, जिसे उनके साथ काम करने वाले साथियों, क्रू मेम्बर्स, जर्नलिस्ट, विद्वानों और फिल्म क्रिटिक के तज़ुबों और ख़यालात से बना गया है। चौहद गहन शोधपरक अध्याय अवतार कौल के बचपन, नौजवानी, शिक्षा, संघर्षों और उनकी अमेरिकी पत्नी ऐन कौल की कहानी को तटस्थता और संवेदनशीलता के साथ प्रस्तुत करते हैं। वहीं किताब का दूसरा हिस्सा अवतार कौल को एक शख्सियत और एक डायरेक्टर के तौर पर समझने की कोशिश है, जिसे उनके साथ काम करने वाले साथियों, क्रू मेम्बर्स, जर्नलि

एवं नगर के अनेक
नगरिक उपस्थित रहे।
ने मौत को दी थी मात
2010 को सावन मास
नगर के लिए जा रहे
सरकार के मंत्री नंद
नंदी पर प्रयागराज में
विस्फोट से जानलेवा
था। इस हमले में एक
आ और एक नागरिक
गई थी, जबकि नंद
से घायल हुए थे। क
चले उपचार के बा
होकर सार्वजनिक
नंदी। इसी घटना को
ने का प्रतीक मानते
वर्ष 12 जुलाई को
जस ज्योत्सव मनाय

Color calibration bar with CMYK and RGB color patches.